

Kunst op School



MUSEUM JAN CUNEN

Kunst op School – Erik Mattijssen, voorjaar 2015

Bovenbouw groep 6, 7 en 8

Stimuleren van nieuwsgierigheid en creatief potentieel ontwikkelen:

1. waarnemen (met alle zintuigen) en trainen in een vragende houding
2. vergelijken en een verbinding maken tussen kennis en ervaringen
3. bestaande kennis gebruiken voor verandering
4. selecteren, reflecteren en keuzes maken
5. uitstel van oordeel, samenwerken en voortbouwen op ideeën van anderen

(bron: Ideeën Toestel van David van der Kooij en Anouk Wissink)

Kijk- en praatwijzer

Tips algemeen kijken en beschouwen van kunst

beurten geven, alles kan en alles mag gezegd worden, laat de kinderen hun woorden zoeken, open vragen (geen 'waarom' vraag, wel hoe-weet-je-dat?), vaart erin houden en veel laten doen: nadoen, voordoen, beweging, houding, gezichtsuitdrukking, aanwijzen

Lessuggesties

taal

woorden die gaan over tijd – verzonnen woorden die over tijd gaan

spreekwoorden, gezegden, uitdrukkingen over tijd

gedicht over tijd

verhaal schrijven: wereld zonder tijd (-smeting)

rekenen

aansluiten bij vervolg klokkijken wijzerklok, kennismaking digitale klok

Kunst op School



natuur en techniek

soorten klokken – tijdmeters;

waterklok, zonnewijzer, zandloper, analoog, digitaal, kookwekker

klokken uit elkaar halen

onderzoek/maak zelf een klok

seizoenen : voorjaar (thema groei/nieuw leven) :

onderzoek vogels een nest bouwen

onderzoek kikkerdril tot kikker

trek van vogels, vlinders

nachtdieren

hoe groeit boon/bloem etc.....?

- Hoe meet je tijd en gewicht?, Andrew King
- (groep 6) De klok en de tijd, Angela Wijnhold

aardrijkskunde/topo

zon en aarde (seizoenen, zomertijd/wintertijd= verzetten van de klok, dag en nacht) evenaar
tijdzones/tijdverschil

tijdsbeleving in culturen:

Suriname, (klimaat, soort licht)

Erik Mattijssen schreef:

“Ik heb een paar keer lesgegeven op de kunstacademie in Paramaribo waar de tijd zo heel anders beleefd wordt. Men loopt er twee keer zo langzaam op straat en als je vraagt hoe lang het nog duurt voor je er bent, antwoordt men 'strakjes, rustig aan, strakjes'. Dat resulteerde in een hele grote tekening van een klokkenwinkel waar alle klokken zonder wijzers waren, een beetje bezwerend en verlangend naar de eenvoud en rust van een leven zonder dwingende, tikkende klokken. Deze koekoeksklok probeert hetzelfde gevoel te verbeelden.”

Scandinavië, (klimaat, veel donker)

geschiedenis

klok in tijd van Romeinen, Middeleeuwen, ridders/kastelen, steden, ontdekkers, regenten, pruiken burgers, wereldoorlogen, televisie/computers?

vadertje Tijd (verwijzing Griekse God Chronos)

de nachtwacht: kondigt het verstrijken van de uren aan en let op het uitbreken van brand en onraad, zodat burgers veilig konden slapen.....1909 ontslag laatste nachtwacht in Nederland (Jan Bergman)- draagt een klepper bij zich

Kunst op School



muziek

“muziek is een tijdskunst” (geluiden/klanken/tonen in combinatie met stiltes, pauzes)
ritmes (snel/langzaam, lang/kort)

spel

Nachtwacht (zoekspel in donker zaaltje) “Ik ben de nachtwacht en de klok slaat”

kunstzinnige oriëntatie

tijdmachine: doel? uiterlijk? werking?

stoelendanskunst: werk maken in combinatie met het stoelendansprincipe (tijd + toeval)

de Nachtwacht, Rembrandt= beroemd schilderij maar wat was de nachtwacht eigenlijk?

tekenopdracht aan tijd gebonden: ervaring + resultaat bij een korte en langere tijdslimiet

muziek componeren, bedenken (zie muziek)

ontwerp, maak, bedenk een voorwerp dat lijkt op een bestaand voorwerp, maar net afwijkend is
stripverhaal

film = opgenomen tijd, technieken, springen in de tijd, slow motion

foto bevriest de tijd (snapshot, momentopname)

Eva Kramer, 2015

In opdracht van:



MUSEUM JAN CUNEN